UN JUEZ SE HA EXCUSADO

Acerca del complot declárase incompetente

SANTA FE

1ª SECCION — diario de la mañana

Año XXIII — Nº. 7493

Sucursal Buenos Aires: 25 de Mayo 294 — Santa Fe, MARTES 11 DE JULIO DE 1933 — Suc. Rosario: Sarmiento 518

CALLE SAN MARTIN...

Por KODAK

A manera de explicación.

Un poeta local, malo pero gráfico, escribió unos versos no muy originales pero que me vienen de perilla. Aquí van:

"Rue San Martín; alcurnia de avenida
te otorga nuestra audacia provinciana,
pero eres solo, pretenciosa y vana
intención fracasada de 'Florida'".

No soy pues el primero en Santa Fe que pretende hacer ironías a costa de "nuestra audacia provinciana"... Como medio de desintoxicación, inicio esta sección; inspirada en la que con el título de Calle Corrientes publicó el vespertino porteño "Crítica", y que se debe a la pluma del corpulento y formidable Edmundo Guibourg.

Aquí voy a hablar yo. Yo, Juan Pueblo, "the streetman", el hombre de la calle, "l'homme de la rue", don Todo el mundo, como dice Julio. Son cosas mías. El diario no se responsabiliza de ellas. Soy yo el que las dice y quien debe aguantar las consecuencias.

Sección hebdomadaria saldrá pues cada vez que a mí se me dé la gana de escribirla... y a los directores de SANTA FE el publicarla...

No voy a destilar veneno. Seré objetivo. Como una cámara fotográfica. Presentaré las cosas como son en realidad.

Estamos viviendo engrupidos: Con muchos berretines... "Periodistas" extranjeros que desconocían su propio país; italianos y españoles venidos de aldeas remotas; a fuerza de escribir sobre nuestra grandeza material y espiritual (sic), han logrado convencer a mucha gente de que vivimos en el mejor de los mundos. Y del Salado para acá, lo mejor de lo superior.

El amor a su ciudad, a su provincia y a su país, no se muestra con fantasías. Decir que somos un pueblo superior es adulonería para y simple. Demostrar sabiduría no es saber! Es fanfarronería que asombra pero que no convence.

Y como todo tiene explicación y todo debe explicarse, voy a tratar de hacerlo. Pero que nadie se dé por afectado. Trato simplemente de ser veraz. Y de ejecutar estos trozos briosamente — con energías que irán renovándose — teniendo por única finalidad hacer un cuerdo llamado a la realidad.

Tendrán de que una dulzura extraña emane de estas líneas simples y sin pretensiones. No soy un purista. Soy un "diarero" vulgar y silvestre... Las hago con sobriedad de medios expresivos. No representarán nada quizás pero significarán mucho...

Uds como soy agresivo por temperamento, puede querer — sin quererlo — groseramente. Y al no ser ni necio ni empecinado, estoy siempre dispuesto a dejarme convencer con razones... o con un buen cascotazo.

Y entro en materia:

SIMBOLOS Y REALIDADES

Se inauguró el X Salón de Pintura.

Para mí es una muestra pobre, no vale la del año pasado. ¿Será porque el anterior la visité en tren de novio y éste siendo marido ya de la más dulce de las mujeres?... Dejo a la suspicacia de los lectores, el comentario. Pero soy de los que me gusta ofrecer el blanco propicio a las lenguas viperinas y a la de los humoristas. Que parece que abundan pues hay un sector que se constituye todos los viernes en torno a una mesa bien servida y mejor rociada...

"Reclamo para todos el mismo derecho al capricho y al macaneo", dice Guibourg. Por lo tanto voy a decir mi verdad, que esta vez no es humilde...

Tampoco a mí me molesta personalmente que se le hayan quemado los libros a los críticos de arte que elogiaron el Salón, que casi, casi es semejante al Louvre de París o la Gallerie degli Uffizi de Florencia, según ellos.

Lo mejor son los cuadros de Lía Correa Morales, que exhibió en Francia como aquel que habló en la Sorbona. Para eso se alquilan los salones de exposición... Lía Correa es hija del escultor Lucio Correa Morales y discípula del gran Rogelio Irurtia, el autor del notable cenotafio a Rivadavia que se levanta en la plaza del Once de Buenos Aires, obra que fué resistida por todos los advenedizos del arte escultórico. No crean: también en la Capital se cuecen habas...

Lía Correa Morales dibuja bien, muy bien. Y su pintura es académica, de neta escuela francesa. Pasa del vestido al desnudo con singular maestría. Su dibujo "Abstracción" es perfecto, bien diseñado. Su retrato de "Florinda" está bien ejecutado. Sacrificó la artista la plenitud a la intensidad de expresión. Fea máscara, imponente de calma.

Un busto inimitable, donde la vida se une a la perfección de la forma — tal el número 1 — nos hace entrever grandes posibilidades de su parte, vastas posibilidades.

Lo mejor del certamen son los grabados.

Dos xilografías de Agustín Zapata Gollán, de quien hemos visto algo mejor en la Nordiska Compagnie de Buenos Aires.

"María se ha quedado dormida", "Una buena punta seca" de María del Carmen Arisoz Alfaro; "Benito Gracis Beatole" una excelente agua fuerte de "El Barrio Nueva Pompeya".

Raúl Bonnefoino nos presenta un óleo "Viejo oratorio de Catamarca" de singular efecto artístico aunque un tanto pasatista.

Clara Ceballos en su óleo "Elena", denota una influencia de los maestros flamencos en su tonalidad general, sombría pero armoniosa. Su desnudo es de una rosta sensual y [illegible].

Enrique Estrada Bello, en una notable xilografía de "Manaco", el popular vendiendo nuestro, renueva magníficamente su arte.

Los animales coloreados por Lorenzo Gigli son sencillamente notables. Nos muestra Gigli, los riesgos de la facilidad en esos bichos familiares.

Aurelio Cañesa, animalista de nota, nos presenta un óleo "Labriego", de vigorosa imaginación.

Los óleos de Alfredo Gutiérrez Granajo muy iluminados y de una amable vivacidad y colorido.

Lorenzo Ceballos nos muestra un detestable óleo representando Leda la que fué amada por Júpiter. Después del original de Correggio — actualmente en Berlín — y de las buenas copias tan popularizadas, pudo este buen señor dejar de pintar eso.

Roberto López nos presenta una "Naturaleza muerta", plena y

CONTINUA EN Pg. 2

Dos Asaltos Audaces en Nuestra Provincia

Uno se perpetró en San Cristóbal y otro en Rosario

EL ATRACO SE SAN CRISTOBAL

SAN CRISTOBAL, 10. (Saporiti).—A las 7.15 horas de ayer, en circunstancias en que el vecino de San Cristobal don Pedro Díaz, dirigíase a la estacion del F. C. S. F. con el objeto de tomar el tren de carga que iba a partir dentro de breves minutos rumbo a la capital de esa provincia, y al enfrentar el paso a nivel próximo a esa estación, ubicado hacia el lado Sur de la misma, fué atajado por cuatro individuos, uno de los cuales, cuchilla en mano, intimábale la inmediata entrega del dinero que llevaba encima.

Díaz quiso intentar una defensa, pero notó que desde el interior de un automóvil que esperaba a los asaltantes a pocos metros del paso a nivel, con el motor en marcha, otro sujeto le apuntaba con un revolver, a a vez que le gritaba: "Entrega la plata, sino querés que te deje seco a balazos!".

El interpelado obedeció, abandonándose a merced de los bandidos, quienes lo despojaron de todo el dinero que tenía consigo y que ascendía a la suma de mil trescientos pesos.

Los asaltantes diéronse a la fuga inmediatamente.

Puesto el hecho en conocimiento de la policía, esta púsose en campaña para dar con los autores del salteamiento y robo.

EN ROSARIO HUBO TAMBIEN UN ASALTO

ROSARIO, 10. (Saporiti). A las 13 horas de hoy, en momentos en que el ciudadano Jacobo Blank, de nacionalidad ruso, de 31 años de edad, casado, de profesión almacenero, detúvose con el camion que manejaba, para no embestir a un individuo, aparentemente borracho que le obstruía el tránsito por la calle Rondeau, cuando llegaba hasta la esquina de dicha arteria con la de Maciel, tres enmascarados asaltaron a Blank, apuntándole con revolver e intimidandolo a que entregara en el acto todo el dinero que tuviese consigo.

El asaltado no atinó a pedir auxilio ni a defenderse; solo pensó en salvarse la vida de un posible atentado y se apresuró a deshacerse del dinero que poseía en ese momento.

En efecto entregó a los asaltantes los mil trescientos pesos que tenía. Al apoderarse los bandoleros de dicha suma, registráronle todos los bolsillos, lo despojaron de un reloj, un anillo y otros efectos personales, dándose inmediatamente a la fuga, en un automovil que los esperaba con el motor en marcha.

Blank, apenas repuesto del susto y de la impresión recibida durante el riesgo de perder la vida a que estaba expuesto si se hubiese resistido o hubiese demandado auxilio a gritos, dirigióse a la comisaría seccional primero y a la Jefatura de Policía después, acompañado de algunas personas de la vecindad y de familiares.

Las autoridades policiales que tomaron inmediata intervención en las providencias del caso interrogaron a Blank sobre la filiación de los delincuentes, acerca de los cuales dijo que sólo recuerda la estatura, el porte y el color de la ropa que llevaban puesta.

La policía cree poder dar con el paradero de los asaltantes, a cuyo efecto se destacaron varias comisiones de pesquisantes que salieron en su persecución.

Excusación del Juez R. Ocampo

BUENOS AIRES, 10 (Saporiti) — De acuerdo al dictamen del fiscal Dr. Santa Coloma, el juez Dr. Rodríguez Ocampo dictó un auto, cuyos considerandos expresan que, resultando de declaraciones indagatorias y confesiones del químico Emilio Duprat y otros elementos complicados en el presunto complot contra los poderes constituidos y ante la prevención de que el delito que habrían perpetrado constituiría una rebelión; resuelve declararse incompetente de entender en dicha causa y pasar todas las actuaciones al juzgado federal del doctor Jantus.

LA POLICIA RESTA IMPORTANCIA AL CONATO DE REBELION

BUENOS AIRES, 10 (Saporiti) — En los círculos policiales de esta capital se resta importancia al supuesto complot que se habrían tramado los fabricantes de frascos inflamables, en concomitancia con elementos complicados en otras asonadas anteriores y dirigentes del radicalismo opositor.

Algunos funcionarios de la mencionada repartición pública, de alta jerarquía abrigan la convicción que de haberse efectuado el atentado contra algunos edificios, como lo proyectaran los detenidos, no hubiera pasado de una simple alteración del orden que la policía, gracias a los elementos de trabajo de que se halla dotada en estos momentos, hubiera podido reprimir enérgica y eficazmente.

DESMENTIDO DE CATTANEO

BUENOS AIRES, 10 (Saporiti) — El ex-teniente coronel Cattaneo envió a un diario de esta capital, una carta, en la que desmiente haya tenido alguna relación o entendimiento con los supuestos gestores de un levantamiento "incendiario" contra los poderes públicos existentes en la actualidad en la República. Se declara totalmente ajeno a los designios de las personas detenidas por la policía y en cuyo poder ésta informó haber sorprendido 1.200 botellas conteniendo materias inflamables destinadas a provocar alarmas mediante incendios y brindar oportunidad a los "revolucionarios" de copar los edificios públicos, como lo informara la prensa de todo el país.

LO QUE DICEN LOS DIRIGENTES RADICALES

BUENOS AIRES, 10 (Saporiti) — Hemos entrevistado a varios dirigentes del Comité Nacional del radicalismo en las antesalas de dicha entidad y nos dijeron que ninguno de elos tienen absolutamente nada que ver con la asonada que se atribuye a las personas que detuvo la policía y en cuyo poder se habrían encontrado bombas, botellas y frascos inflamables.

DESMENTIDO DE POMAR

MONTEVIDEO, 10 (Saporiti) — El diario "Tribuna" de esta capital, en su edición de hoy, publica una carta del ex-teniente coronel Pomar, quien desmiente haya tenido algo que ver con el presunto intento de revolución que se atribuye a los cuatro detenidos en Buenos Aires, por haber fabricado materias inflamables y declarar que dirigentes irigoyenistas los habrían "contratado" para esa industria.

VUELO SOSPECHOSO DE UN AVION ARGENTINO

Reclamación de la Cancillería Boliviana ante la Argentina

BUENOS AIRES, 10. (Saporiti). — En el ministerio del Exterior recibióse una nota de reclamación que la cancillería del gobierno boliviano dirigiera al titular de aquella cartera, por el hecho de que un avión civil piloteado por un señor J. Carrizo, al que acompañaría un militar paraguayo, se habría dirigido desde el pueblo de Morón hacia Asunción.

El ministro Saavedra Lamas dió inmediato traslado de dicha denuncia a Melo, que es encargado de la Aviación Civil. Este funcionario, a su vez dispuso todo lo pertinente a una rápida y minuciosa investigación sobre el hecho denunciado.

Legionarios Libertados por la Càmara Federal

LA CAMARA CONFIRMA Y REVOCA

BUENOS AIRES, 10 (Saporiti) — La Cámara Federal de Apelaciones dictó su fallo hoy en el proceso que se les seguía a Raúl Fontanelles y Alfredo Uriburu por el tiroteo desde los balcones del diario "La Fronda" contra una manifestación pública que circulaba por la calle en la que se encuentran ubicadas las oficinas de ese diario, hecho producido el 23 de mayo último y por el cual los referidos procesados se encontraban a disposición del juez Rodríguez Ocampo.

La Cámara confirma la prisión preventiva decretada por el inferior contra los procesados, pero modificando la calificación del delito. En vez de homicidio como lo considera el magistrado que entendió en la causa, contempla ese delito como simple abuso de armas y en consecuencia lo estima un delito excarcelable.

De acuerdo a este fallo y en consecuencia del mismo, los detenidos recuperaron su libertad bajo caución juratoria en las primeras horas de la noche de hoy.

Una delegación entrevistóse con el Presidente

Bs. AIRES, 10. (Saporiti).—Una delegación compuesta por los señores Prudencio Ledesma, Emilio Kohli y el diputado provincial Delfor Contreras de Reconquista, provincia de Santa Fe, entrevistáronse con el presidente Justo, pidiéndole que la Administración de Ferrocarriles del Estado dejara sin efecto la orden de restitución de materiales para la construcción de un ferrocarril económico de Reconquista al puerto del mismo nombre.

Adujo la delegación que la medida ordenada encarecía los transportes, gravando más aún la afligente situación de los agricultores y contribuiría a aumentar la desocupación en la zona.

El primer magistrado prometió ocuparse del asunto.

Haráse un vuelo de estudio en la zona del litoral

BUENOS AIRES, 10. (Saporiti). — Dos escuadras compuestas por siete aviones navales cada una, saldrán el miércoles rumbo al litoral.

El objeto de la jira es el de realizar un vuelo de estudio.

Para Hoy

CONFERENCIAS—

En la Facultad de Química Industrial dará hoy una conferencia el doctor Salvador Marzo.

EDUCACIONALES—

En las oficinas de la administración escolar se pagarán los haberes del personal docente de la segunda sección.

REUNIONES—

Los círculos del Centro Católico de Obreros se reunen esta noche a las 21.30 horas.

625 bolsas de langostas fueron recogidas en el Parque "Garay"

Se está pagando Noviembre

AL PESONAL DE LA 3a. SECCION ESCOLAR. — OTRAS SECCIONES

En la Inspección de la 3a. Sección escolar se inició ayer el pago de los haberes de Noviembre al personal docente de esa sección.

También se abonará el mismo mes a los maestros de la 2a. Sección, pago que se realiza en la Tesorería del Consejo de Educación, la que en la semana en curso realizará el mismo pago a las demás secciones.

FONDOS DEPOSITADOS

A pesar de anunciar el Gobierno que entregaría $ 900.000 al Consejo, sólo fueron depositados en el Banco de la Provincia a la orden de la repartición escolar la suma de $ 600.000.

Regresará hoy el presidente del C. de Educac.

DESDE AYER RIGE EL NUEVO HORARIO EN LAS OFICINAS DEL CONSEJO. — LA SECRETARIA

Se anuncia para hoy el regreso del Presidente del Consejo General de Educación señor Miguel Angel Correa, quien el sábado se trasladó a Rosario. Posiblemente dicho funcionario traerá consigo el nombramiento de Secretario General, como se sabe, será desempeñado por la señorita Alcira J. Olivé.

NUEVO HORARIO

Desde ayer ha empezado a regir en las oficinas del Consejo el horario impuesto por resolución del nuevo Presidente. Como ya hemos informado las oficinas funcionarán desde ayer en adelante de 8 a 12.30 horas.

CONTINUACION DE LA Pg. 1

brillante. Justo y vigoroso cuadro mostrándonos unos pescados, estiliza el tema que se presentaba tan vulgar. Otro óleo suyo "Estudio" (jarra y vasos) muy discreto.

Lola de Luzarreta en su acuarela "La sandía" nos muestra una luminosa variedad de colores, complicada sucesión de cambiantes efectos.

Tito Menna en su óleo "Calas" nos aparece infinita e inteligentemente decorativo.

Un dibujo de Manuel Oliva (hijo): "Músico y poeta", de un agudo "pompierismo". Pero bien realizado.

Roberto Rossi nos presenta "Un hombre leyendo", óleo, duro, sin vida, sin expresión.

Sergio Sergi, en dos retratos, nos demuestra que no sólo es un virtuoso sino que seguirá siendo un buen pintor.

Pero debe renovarse. Es muy igual... El que no se renueva, muere. No es verdad?

Cabezas vivaces, cuadros regulares y peores; los jóvenes que se agrupan alrededor de los viejos, mostrando la dignidad de sus esfuerzos que suelen resultar estériles. Pero que demuestran que mantienen una fuerte disciplina técnica y un afán de emulación y de superación.

Esfuerzo digno aunque pobre. Topográficamente es un Salón claro, bien nutrido, donde pintores de todo orden logran crear varios centros de interés.

Pintores y escultores de ayer y de hoy:

Domingo Vittoria, Jorge Soto Acebal, Juan Sol, Salvador Cabedo, Luis Perlotti con su soberbia madera, el "Araucano"; López Buchardo, Cittadini, Dora Cifone, Gaspar Besares Sotaire, etc.

El director, el poeta Horacio Caillet-Bois en un digno y meritorio esfuerzo, — respondiendo al discurso de Zapata Gollán — leyó unas sentidas palabras que ya habíamos visto en su Prólogo al catálogo de la exposición.

El domingo por la noche se despidió de nuestro público la compañía "Ión" que dirige el conocido dramaturgo Rodolfo González Pacheco. La sala del Municipal tenía media platea ocupada. Por un público de élite. Por lo menos, en cuanto a la vestimenta. Salvo uno que otro smoking y frac, de corte anticuado y hediendo a naftalina, la gente estaba muy bien vestida. Las chicas, algunas desafiando la mortal temperatura a cuerpo gentil, muy monas. Se vé que siguen nuestras páginas de los jueves, lo que a modas se refiere. Debían tomar de cuando en cuando nuestro "Café con leche" para agilizar su cultura y poder así comprender las bellezas que encierran piezas como la de George Kayser quien en su "Noche de Octubre" toca un problema sexual en forma elevada y culta, salpicada de poesía pura, que no estuvo al alcance de ese público bien vestido pero poco comprensivo.

Y para no comentar más "duramente" — como dice nuestra compañera la grafóloga Magda — damos por terminado el comentario intrascendente aunque mortificante...

Y recordemos al poetastro:

"Rue San Martín, pretenciosa y vana..."

Despues de cinco años lo detienen nuevamente acusado de asalto robo y homicidio

Se trata de un sexagenario que posee una fonda en calle Belgrano, y que había sido puesto en libertad por falta de pruebas

El día 13 de junio del año 1928 se perpetró un vandálico asalto en una chacra de unos hermanos de apellido Giletta, radicados como a una legua de la localidad Altos de Chipión, en el departamento San Justo de la provincia de Córdoba. Los hermanos Giletta, dos hombres, una mujer y además un niño, habían vendido esos días una partida de trigo por valor de más de ocho mil pesos, y el asalto fué llevado a cabo para robar esa suma, por personas que indudablemente eran conocedoras de que ella se hallaba aún en efectivo y en poder de los Giletta.

Poco después de entrada la noche aparecieron en la casa de los colonos tres individuos que cubrían su rostro con pañuelos negros. La familia cenaba en esos momentos, e intimados para que no hicieron resistencia, los dos hombres, no obstante la amenaza de los revólvers que esgrimían los forajidos, se aprestaron a la defensa. Pero los asaltantes les dieron muerte a tiros e hirieron de gravedad a la mujer. El niño se salvó huyendo.

La policía cordobesa, guiándose por un ambiguo detalle de uno de los criminales que suministró la superviviente, y luego de larga pesquisa, detuvo a tres individuos sindicados de ser los autores del hecho.

Uno de los detenidos—que lo fué en esta ciudad en la fonda "Nueva Española", de calle Belgrano frente a la estación francesa, era Salvador Perrone, italiano naturalizado, de 67 años de edad actualmente, y que en tiempos del asalto era propietario de una fonda en Altos de Chipión, la que poco después vendió para venir a radicarse en Santa Fe, adquiriendo la fonda citada, ubicada en calle Belgrano 2777.

Perrone fué conducido a Córdoba; pero parece que nada pudo probársele, y meses después regresaba a ésta. Había sido puesto en libertad "por no haber mérito".

Olvidado este hecho, en la División Investigaciones se recibió ayer una nota de la policía de San Francisco solicitando la captura de Perrone a fin de que comparezca ante el Juez del crimen doctor Telésforo Lozada Llanes, estando relacionada la orden de captura con el asalto, robo y homicidio perpetrado en 1928, en la chacra de los Giletta.

Fueron comisionados para efectuar la detención los empleados Della Longa y Santa Cruz, quienes la llevaron a cabo ante la inconcebible sorpresa de Perrone. El pobre viejo temblaba lastimosamente desde que le notificaron que lo reclamaban desde Córdoba por el asunto Giletta.

No hemos podido confirmar el dato y lo damos sólo a título informativo, sin perjuicio de rectificación: Perrone habría sido condenado recientemente a 16 años de prisión. Nos cuesta creerlo sin embargo, pues si estaba libre "aunque sin perjuicio" y no había sido reincarcelado, lo lógico parece que ahora sea reclamado para juzgarlo por haber aparecido nuevas pruebas de su culpabilidad a raíz posiblemente de alguna importante detención efectuada últimamente, obteniéndose datos en su contra, o que él pueda esclarecer cooperando a la obra justiciera de los magistrados.

100.000 bolsas serán adquiridas para la campaña contra el acridio

La temperatura sumamente baja de estos días da oportunidad para emprender una intensa campaña contra la langosta voladora. En nuestra ciudad, el elemento volador ha quedado estacionado a la espera de una temperatura propicia para poder proseguir su marcha hacia otras regiones más propicias, circunstancia que ha sido aprovechada por nuestro Intendente municipal, quien ha dado órdenes para que el personal de obras públicas realice una campaña "antiacrídica" en las inmediaciones del Parque Juan de Garay, donde el bicho dañino ha acampado en gran cantidad.

625 bolsas es el resultado de la labor realizada ayer, lo que nos da una noción de la gran cantidad de langostas que existen en esas inmediaciones. La tarea proseguirá y sin duda que ha de ser fructífera.

Esta iniciativa debe ser imitada por todas las comunas de la provincia.

CIEN MIL BOLSAS PARA LANGOSTA

Gestiones de la Bolsa de Comercio

La Bolsa de Comercio que gestionara del Sub-Centro de Exportadores la compra de 100.000 bolsas maiceras destinadas a la campaña contra la langosta voladora, ha llevado a feliz término la operación, según se desprende del telegrama recibido por el señor Israel Abramovich, presidente del Sub-Centro local, del señor Oster presidente del Centro de Exportadores en la Capital Federal:

"Buenos Aires, 10 de julio de 1933. — Señor Abramovich, presidente Sub-Centro. — Santa Fe. — En respuesta a su despacho del 7 del corriente, el Centro en reunión de hoy resolvió contribuir con 100.000 bolsas maiceras, cuyo precio sería el de la cotización en la Bolsa en día de formalizada la operación, menos el 50 o|o que correrá cargo este Centro, quien entiende así colaborar en la medida de defensa contra la langosta adoptada por el Gobierno. Saluda atto. — OSTER".

Oyhanarte se ha negado a declarar

BUENOS AIRES, 10. (Saporiti). — El ex ministro Dr. Horacio Oyhanarte ha sido trasladado de la Cárcel de Contraventores al Palacio de Justicia para que declarara ante el juez federal Dr. Janine, en los procesos que se le sigue por violación d deberes de funcionario público, por defraudación al Banco de la Nación y por complicidad en el complot del ex coronel Cattaneo.

El Dr. Oyhanarte hizo una única declaración diciendo que se negaba a prestar declaración alguna, aduciendo que el Código establece bien claro que nadie está obligado a declarar en contra suya.

DECLARACION EXTRAOFICIAL

Hemos podido averiguar extraoficialmente que una conversación particular manifestó el Dr. Oyhanarte que la primera de las causas instauradas en contra de él, y que se mencionan más arriba, ya está prescripta; la segunda carece asimismo de valor jurídico porque había sido denunciado por una comisión especial creada bajo el gobierno de facto y dicha comisión ha caducado, como este último y que con el tercer proceso no tiene absolutamente nada que ver.

Regresan

POSIBLEMENTE MAÑANA SE ENCUENTRE EN ESTA EL P. EJECUTIVO

Noticias procedentes de Rosario aseguran que mañana el Gobernador de la Provincia acompañado de sus Ministros emprendan el regreso a esta capital, luego de haber permanecido en aquella ciudad desde el jueves de la semana pasada.

Se espera el regreso del Poder Ejecutivo, para la resolución de diversos asuntos de importancia entre ellos la designación de Juez de Paz Letrado de la 2a. Sección, Fiscal del Juzgado seccional de Vera y Secretario del Juzgado del Crimen.

ESTADO DEL RIO

El Boletín Diario del calado suministrado por la Dirección del Puerto, informa sobre las variaciones hidrométricas del día de ayer, tomadas a las 7 horas.

Dique No. 1: altura 1.80 mts. creció 2 centímetros.

Calado admisible del puerto, Rosario, 19 pies.

Calado del puerto Santa Fe 18 pies.

DATOS DEL CORREO

Corrientes: 2.01, bajó 3 ctms.
Ituzaingó: 0.38, bajó 2 id.
Posadas: 0.30, bajó 1 id.
Itá Ibaté: 0.28, bajó 2 id.
Pto. Aguirre: 3.00, bajó 6 id.

Inauguración del parque de la E. Avellaneda

SE REALIZO EL DOMINGO CON LA CONCURRENCIA DEL INTENDENTE

El domingo en horas de la mañana se procedió a la inauguración oficial del parque que ha construído la Municipalidad, en un terreno situado en los fondos de la Escuela Avellaneda, sita en calle Santiago de Chile entre Tucumán y Rioja.

Con esta oportunidad se realizó un pequeño acto consistente en una fiesta escolar, a la que concurrieron las autoridades municipales.

Reunió a los jefes de reparticiones

EL INTENDENTE MUNCIPAL DE ESTA. — LOS MOTIVOS

A su despacho concurrió ayer el Intendente Municipal doctor Zapata Gollán, y sostuvo una conferencia con una delegación de conductores de automóviles de alquiler y camiones, quienes realizaron gestiones relacionadas con su oficio, tales como patentes y carnets de conductores.

A las 10 horas el doctor Zapata Gollán reunió en su despacho a los jefes de todas las reparticiones municipales, con el objeto de cambiar ideas y uniformar criterio sobre la marcha de la administración comunal. Por disposición del Intendente estas reuniones se llevarán a cabo todos los lunes a la hora indicada.

Puerto de Santa Fe

MOVIMIENTO DE BUQUES DE ULTRAMAR

A las descarga:

Vapor Panameño: Arethusa carbon.

Buques entrados:

Vapor Alemán: Taunus, importación.

Buques esperados:

Vapor Chileno: Don Alberto, carbon; vapor Noruego: Medig, en lastre.

Buque salido:

Vapor Panameño: Mount Pindo, cereales.

BUQUES DE CABOTAJE

A la carga:

Vapor nacional: Don Francisco Marolla, algodón; Lancha nacional: Z. 25, leña.

A la descarga:

Vapor Nacional: Pilcomayo, art. varios; vapor nacional: Alfredo, art. varios; Lancha nacional: Manzanares, art. varios; Vapor nacional: Motoroil, inflamables; Vapor nacional: Don Mauro, cereales; Lancha nacional: Lidia y Dora, tamb. vacíos.

Suboficiales fueron destituidos por indisciplina

BUENOS AIRES, 10 (Saporiti) — Una decena de suboficiales han sido destituido por la superioridad de la Armada, por no sentarse a la mesa en los comedores y otros actos de desacato, en señal de protesta por el reciente decreto que declaraba cesantes a algunos suboficiales.

También se allanó el domicilio de un oficial que veía con buenos ojos esas manifestaciones de protesta.

HA MENGUADO LA COSECHA EN E. UNIDOS

NUEVA YORK, 10 (Saporiti) — Comunican de Washington que las cifras oficiales con respecto a la cosecha de este año, arrojan una disminución en la producción cerealista, en relación al año pasado, de 20 millones de toneladas, lo cual representa la cosecha ínfima en el espacio de los últimos cuarenta años.

Funeral cívico en homenaje a Irigoyen

Bs. AIRES, 10. (Saporiti).—En su última sesión ha resuelto el Comité Nacional del Radicalismo realizar en fecha próxima un funeral cívico simultáneamente en todo el territorio de la república, a la memoria del ex presidente Irigoyen.

Además quedó facultada la Comisión de Hacienda del mismo comité para allegar los fondos necesarios a la erección de un monumento al extinto caudillo del partido.

Esta madrugada debió salir la flota Balbo

REYKJAVIK, 10. (Saporiti).—Para las 1.30 horas de la madrugada de hoy ordenó Italo Balbo se alistara la escuadra aérea, a objeto de emprender vuelo si el tiempo mejoraba.

"SANTA FE"
DIARIO DE LA MAÑANA
Fundado en el año 1911 por Salvador Espinosa

HOY

"Y SI NO SABIS, PA QUE TE METIS"

Cualquiera que escuche la oratoria nacional, así la de la plaza pública como la de los hombres de gobierno, ha de sentirse asombrado ante la "modestia y humildad" que denuncian al comenzar sus discursos o peroraciones. En general, todos se inician expresando su "insuficiencia", pero concluyen por hablar de cualquier cosa, con la petulancia del que nada sabe en realidad.

Es más grave ese contraste entre la confesión inicial y la tropelía que, sin cambiar de posición, cometen, en los funcionarios de alto rango, tales como gobernantes y ministros, que no vacilan en decir que llegan a los altos y difíciles cargos en condiciones tales que no pueden formular un plan de acción porque desconocen la tarea que, sin embargo, muy sueltos de cuerpo, van a cumplir realizando un aprendizaje que puede resultar caro al país o a las instituciones que les toca presidir.

Así se explica que el extranjero, visitante de calidad, se sonría cuando de continuo se entera de que siempre los ministros "están estudiando" los problemas que todo el mundo, menos ellos, tiene resueltos hace tiempo. La verdad es otra: que la mayoría de los políticos que llegan a las alturas del gobierno, se improvisan, carecen de preparación especial para la rama que les toca en el reparto de posiciones y, por consiguiente, son novicios que el estado "beca" para que practiquen y aprendan en las funciones superiores que reclaman experiencia y capacidad probada.

Como este mal, vergonzoso y funesto, están tan generalizado, el vulgo ha perdido el respeto a los hombres dignos y en verdad capaces, y los juzga y mide con el bajo criterio del que sólo considera la parte mercenaria del asunto, calculando el monto de la retribución y su proporcionalidad con los títulos partidistas del beneficiado.

No se preguntan ya si el funcionario honrará la función, sino simplemente, averiguarán su procedencia y sus méritos de comité, cuando no, en otros casos, cuál es su abolengo.

Ese modo de pensar corriente que tanto agravia al hombre que se sabe capaz y útil, es lógica consecuencia del sistema pseudo-democrático del comité de empanada y con cuero, y de aquella rara modestia, falsa como todo el *doublé* político en uso, que es sólo petulancia de audaces afortunados.

Cuando alguno de esos oradores comienza su discurso con la consabida frase "aunque carezco de condiciones... etc.", es oportuno que alguien le interrumpa y con la chanza criolla: *"¿y si no sabís, pa que te metís?"*

Y si es un gobernante quien lo dice, entonces, la interrupción ya no debe ser del discurso, sino del cargo, para que vaya a aprender a otra parte y no a expensas del pueblo que le paga espléndidamente, sea ministro o diputado, no para que aprenda, sino para que aplique lo que debe saber antes de gravitar sobre el presupuesto.

Fué celebrado dignamente el 117o. Aniversario de nuestra Independencia

EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES

El domingo a las 18 horas, ante una concurrencia numerosa y selecta, se inauguró la exposición de arte del X Salón Anual del Museo de Bellas Artes.

El Dr. Agustín Zapata Gollán, Intendente Municipal, declaró inaugurada oficialmente la exposición en un conceptuoso discurso que fué muy aplaudido por la concurrencia.

Dijo el Dr. Zapata Gollán:

"El X Salón de pintura, escultura y grabado que en nombre del Gobierno de la Provincia inaugura en este acto, representa como ocurre todos los años, un noble esfuerzo de la Comisión Provincial de Bellas Artes que preside el Dr. Nicanor Molinas, y de la Dirección del Museo, que desde su fundación, se encuentra encomendada a la inteligente y tesonera acción de Don Horacio Caillet Bois.

Es sin duda grato al espíritu, el espectáculo que nos ofrece este salón no sólo porque en él encontramos un reflejo de nuestro movimiento artístico, sino también porque nos permite abrir un paréntesis a nuestros diarios afanes, y acercarnos con más profunda simpatía a estos hombres que nos ofrecen algo de sus inquietudes y de sus ensueños a la obra plástica que amorosamente ha salido de sus manos.

Paul Gaugin, el formidable artista francés cuyo nombre según Charles Morices, significa una nueva concepción de la naturaleza y del Arte, escribía hace treinta años refiriéndose al público que acudía a las exposiciones de sus cuadros:

"Cuando lo veo mirar mis obras darle vuelta y remirarlas tengo siempre miedo que las mancillen como al manosear un cuerpo de virgen, y que mi trabajo lleve siempre las huellas del innoble contacto... y allá del montón se levanta un grito — Por qué pintor? Para quién pinta Vd? Y yo tembloroso, huyo..."

Sin embargo se observa en los dominios del Arte una corriente que vincula cada vez más al artista con el pueblo, y que sobre todo se manifiesta en el resurgimiento de dos procedimientos que parecían condenados a desaparecer definitivamente: El grabado y el fresco.

El grabado, por su íntima relación con las Artes gráficas es una expresión esencialmente popular, y el fresco que a las basílicas y a los claustros de la edad media, ponía ante los ojos de los hombres las páginas ejemplares de la vida cristiana, se ha convertido en estos últimos años en un medio de expresión de los artistas que, como el mejicano Rivera quieren al mismo tiempo que enseñar y educar al pueblo dejar reflejado para siempre en los muros de los edificios públicos los dolores y los sufrimientos de los hombres.

Rivera, dice Cossio de Pomar, en un documentado y profundo estudio del Arte intelista, comprendió que el Arte en países de problemas irresoluto, no debía ser solo una forma pura de belleza plástica. Por eso, según el mismo autor el pueblo mejicano con su formidable instinto artístico, saludó la escuela de Rivera y sus colegas como a un viejo conocido regocijándose ante la aparición de esas nuevas formas de belleza, simples como sus almas.

Los salones organizados por nuestro Museo Provincial de Bellas Artes, han cumplido ampliamente los fines que se propuso su donante el Dr. Martín Rodríguez Galisteo.

Santa Fe, se ha convertido en una de las Ciudades Argentinas en donde la vida Artística nacional encuentra un interés y una acogida más francamente popular. Por eso los poderes públicos prestan todo el apoyo que merece la acción realizada por la Comisión Provincial de Bellas Artes y por la Dirección del Museo.

Señores: a nombre del Gobierno de la Provincia inauguro el X Salón de Pintura, Escultura y Grabado y la Exposición individual de la señora Lía Correa Morales".

Le siguió el señor Caillet Bois, director del Museo, quien dijo:

"Vigilias llamaban los antiguos a estos momentos y manifestaciones de la inquietud espiritual de los pueblos. Vigilias, en cuya incertidumbre y en cuyo dolor se plasmaban para la eternidad, las virtudes esenciales de una raza. Vigilia del pintor en la copia del matiz increado, de la sonrisa misteriosa, de la naturaleza desencadenada; vigilia del escultor al trasmitir a la piedra el secreto de sus formas y de la vida; vigilia del músico al arrancar a los astros el acorde pitagórico y vigilia un lenguaje divino las armonías y en fin, la del poeta al concretar en las ideas del universo.

Eso han sido estos diez salones del Museo. Una constante vigilia para despertar en este pueblo joven y rico de las más ricas savias espirituales, el amor por las cosas del arte y del espíritu. Cada uno de estos certámenes concreta una aspiración realizada, una meta alcanzada, una dificultad vencida, al punto que la visión retrospectiva de esta marcha puede referirse a sus salones anuales y está contenida en ellos, como la imagen en el espejo".

Después de presentada la señora Lía Correa Morales, invitada de honor, se dirigió el público hacia la sala donde ella expone sus obras y comenzó a gustarse el deleite de la contemplación. Vimos entre los asistentes, a las siguientes familias: Caillet Bois, Correa, Molinas, Lozano, Baños Caillet Bois, Perlinger, Virasoro, Freyre, Gallo, Crouzeilles, Estrada Bello, Babini, Zapata Gollán, Cuminetti, Barreiro, Franchino, Franchino de Berre, Spreafico Pais, Bellocchio, Arrongo, Ramos, Tremblay, Cyvanne, Expósito, Hosch, Hereñú, Cabedo, Schweizer, Leiva, Roldán, Busso Lépori, Tanjeloff, Vernick, Laguna y otras que lamentamos no recordar.

EN EL MUSEO PROVINCIAL



Durante la inauguración del X Salón. — El Intendente Municipal Dr. Zapata Gollán, leyendo su discurso.

Gran cantidad de pùblico asistió a los actos realizados

Como lo anunciáramos en nuestras ediciones anteriores, anteayer fué celebrado con todo entusiasmo en nuestra ciudad 117 aniversario de nuestra Independencia. Como en años anteriores, la ciudad amaneció embanderada iniciándose las fiestas a la 9 de la mañana con el izamiento de la bandera en la plaza de Mayo, rindiendo honores de estilo los soldados del Regimiento 12 de Infantería.

En este acto uno de los oficiales del mencionado Regimiento colocó una corona de flores naturales al pie de la estatua del General San Martín, pronunciando un discurso el subteniente Fabián Balestra y momentos más tarde se iniciaba el desfile de las tropas, rindiéndole de esta forma el homenaje al Libertador.



Una nota interesante del desfile de anteayer la dió esta carroza, adornada con los emblemas patrios.

EL TEDEUM

Con la asistencia de las altas autoridades de la provincia y una gran cantidad de público, en la Iglesia Catedral fué oficiado un solemne Te Deum y una vez terminado éste se inició el desfile cívico, que recorrió las calles San Martín y Tucumán hasta la plaza San Martín. La columna estaba formada por las altas autoridades locales y nacionales, el clero, estudiantes, el Regimiento 12 y un grupo de la marinería.

Al llegar a la plaza antes mencionada, la banda de música de la policía tocó el Himno Nacional, que fué coreado por la multitud que se había congregado allí.

Instantes después se levantó una tribuna, desde donde hizo uso de la palabra el estudiante José Carmelo Busaniche, en nombre de la Liga Universitaria.

UN ALMUERZO A LOS NIÑOS POBRES

En los cuarteles del Regimiento 12, a mediodía fué servido un almuerzo, del cual participaron más de 2000 niños, que fueron atendidos gentilmente por la oficialidad y conscriptos.

EN LA PLAZA ESPAÑA

En las últimas horas de la tarde en la Plaza España se efectuó la formación del Regimiento 12, haciendo uso de la palabra en la escalinata de la Escuela Rivadavia el alumno del Colegio Nacional Gerónimo Cello y el Jefe del Regimiento Teniente Coronel Luis Perlinguer, este último arengó a la tropa explicando el significado de la fecha que se celebraba.

EL ALTAR DE LA PATRIA

En los actos realizados anteayer llamó la atención al público que se había congregado en las aceras de la calle San Martín, para presenciar el desfile cívico, una carroza adornada con mucho gusto y en donde estaba erigido el altar de la Patria.

EN LOS BARRIOS

En diversos barrios también fué festejado con animación el nuevo aniversario de nuestra Independencia, estando todos los actos muy concurridos de público.

EN LA "SOCIEDAD AMIGOS DE LA INFANCIA

En la "Casa del Niño" se efectuó una fiesta de carácter patriótico, como un homenaje a la magna fecha.

LA ILUMINACION

Como en años anteriores todos los edificios públicos, la calle San Martín y las plazas de nuestra ciudad fueron totalmente iluminadas, presentando un aspecto vistoso especialmente la plaza en donde está ubicada la estatua del Libertador, que llamó la atención a los concurrentes a la misma.

LOS PROGRAMAS DE HOY

COLON
Rivadavia 2878
U. T. 1998 — S. T. 10829
FAMILIAR A LAS 18.15 HORAS —
INFORMACIONES MUNDIALES en un acto.
ENMOHECIMIENTO, por Phillips Holmes y Nancy Carroll.
NOCHE A LAS 21.15 HORAS —
Además:
VARIEDADES SONORAS.
DOÑA MENTIRAS, totalmente hablada en castellano por Carmen Larrabeiti y Feliz Pomes.
Platea $ 0.40

EMPIRE
San Martín 1999
U. T. 4447 — S. T. 12179
FAMILIAR A LAS 18.15 HORAS —
VARIEDADES SONORAS.
ANSIAS DE GLORIA, sonora y hablada por Lewis Stone y Doris Kenyon.
NOCHE A LAS 21.15 HORAS —
Además: LA MUJER DE MONTEVIDEO, sonora y hablada por Lil Dagover y Walter Huston.
Platea $ 0.50

ASTRAL
(Ex-Teatro Moderno)
Junín 2857 — U. T. 5777 — S. T. 13229
FAMILIAR A LAS 18.15 HORAS —
PATHE JOURNAL.
CAFE VIENES, gran opereta sonora y hablada por Marta Eggerth. Música y canciones.
NOCHE A LAS 21.15 HORAS —
HOTEL ATLANTIC, gran opereta sonora por Kate de Nagy y Henri Garat.
Además:
Platea $ 0.50

ESPERANCINO
R. Gálvez y Marcial Candioti
U. T. 4441 — S. T. 10840
FAMILIAR A LAS 15 HORAS—
VARIEDADES SONORAS.
KUNGU, ¿hombre o bestia? Película/sonora de aventuras.
NOCHE A LAS 21 HORAS —
Además:
DOS PADRES, sonora y hablada por Leo Carrillo y Mary Brian.
LA SOMBRA DE LAS SOSPECHAS, sonora.
Platea $ 0.40

AVENIDA
Avenida Freyre 1651
U. T. 4441 — S. T. 17183
FAMILIAR A LAS 18.15 HORAS—
AMOR A LA CARRERA.
MIENTRAS PARIS DUERME, sonora y hablada por Victor Mac Laglen.
NOCHE A LAS 21 HORAS —
Además:
SABADO INGLES, sonora y hablada por Joan Bennett.
Platea $ 0.50

BELGRANO
San Jerónimo y Rosario
U. T. 2658 — S. T. 11316
FAMILIAR A LAS 18.15 HORAS —
GRAFICO Nº 5, vista y oídos del mundo.
CARAVANAS EN MARCHA, por Lili Damita, Ernest Torrence, Gary Cooper y Tully Marshall.
NOCHE A LAS 21.15 HORAS —
Además:
LOCURA DE RICO, por George Bancroft.
Platea $ 0.50

APOLO
Obispo Gelabert 2343
U. T. 4438 — S. T. 10071
FAMILIAR A LAS 18.15 HORAS —
GRAFICO Nº 11, vista y oídos del mundo.
EL TIGRE DEL MAR NEGRO, por George Bancroft y Miriam Hopkins.
NOCHE A LAS 21.15 HORAS —
Además:
FATALIDAD, por Marlene Dietrich, Victor Mac Laglen y Barry Norton.
Platea $ 0.50

MAYO
25 de Mayo 2428 — U. T. 2590
FAMILIAR A LAS 18.15 HORAS —
CAMPANAS DE ITALIA, actualidad.
ARMADA AZUL, romance de aviación, hablada en italiano.
NOCHE A LAS 21 HORAS —
Además:
QUE FARRISTA ES MI PAPA, comedia por Adolphe Menjou.
Platea $ 0.60

DORE
San Jerónimo 2299 — U. T. 1484
FAMILIAR A LAS 18.15 HORAS —
PESTES DE MARINERO, comedia.
CAMPANAS DE ITALIA, actualidad.
ARMADA AZUL, romance de aviación, hablada en italiano.
NOCHE A LAS 21 HORAS —
Además:
LA WALLY, opereta en italiano.
Platea $ 0.60

Matinées

TODOS A LAS 14 HORAS

MAYO

LO QUE CUESTA EL PLACER, drama por Virginia Valli.
DRACULA, en castellano, por Carlos Villarías y Barry Norton.
Platea $ 0.30

DORE

DRACULA, hablada en castellano por Carlos Villarías y Barry Norton.
LA RUBIA DEL CUENTO, comedia por Mary Roland.
Platea $ 0.20

AVENIDA

AMOR A LA CARRERA en 2 actos.
MUJERES Y CABALLOS, comedia dramática por Marion Nixon.
NOTICIARIO SONORO.
SABADO INGLES, por Joan Bennett y Ben Lyon.
Platea $ 0.20

ESPERANCINO

LA SOMBRA DE LA SOSPECHA, en 2 actos.
MUJERES Y CABALLOS, por Marion Nixon.
DOS PADRES, sonora, hablada, policial.
VARIEDADES SONORAS.
Platea $ 0.3?

Municipalidad de Santa Fe

AVISO DE LICITACION
RELLENAMIENTO DE CALLES

Por disposición superior, llámase nuevamente a licitación pública por el término de diez días, para el rellenamiento de las siguientes calles: Domingo Silva entre Alberdi y Necochea, Juan del Campillo entre Alberdi y Marcial Candioti, J. B. Iturraspe entre Alberdi y General Paz y Necochea entre Domingo Silva y Córdoba.

El pliego de condiciones respectivo podrán consultar los interesados en la Secretaría, Higiene y Seguridad, todos los días hábiles en horas de oficina.

Las propuestas deberán formularse en un papel sellado municipal de cinco pesos nacionales y presentadas en sobres cerrados y lacrados, que serán abiertos en el despacho de la Secretaría citada el 12 de julio del corriente año, a las 10 y 30 horas.

Santa Fe, julio 3 de 1933.
D. M. DRIAU
Srio. de O.P., H. y S.
5365-v.12|7

